PREMIUM

Le piano Erard de 1904 « inauguré »

BRIARE

Publié le 09/03/2019

Rémy Cardinale, au premier plan, devant le piano Erard de 1904. © Droits réservés

Jeudi soir, le théâtre de l'Escabeau accueillait un concert événement d'Autrement classique, avec l'inauguration du piano Erard, devant une salle comble.

Actuellement en résidence dans le théâtre de Rivotte, Autrement classique a fait l'acquisition de ce piano de 1904, qui vient de connaître une seconde jeunesse suite à des travaux minutieux, pour un objet extrêmement rare.

Ainsi, les spectateurs ont pu voyager, à travers une initiation romantique du pianofortiste Rémy Cardinale, accompagné par le metteur en scène, Jean Manifacier, et le restaurateur du piano, Jean-François Tobias.

Les mélomanes « endurcis » n'ont pu qu'être interloqués par la qualité de la représentation et l'acoustique d'un lieu se prêtant parfaitement à ce type de musique.

BRIARE