

# JEUNE PUBLIC

## 2020 - 2021



## GRANDS CONCERT POUR PETITES OREILLES

Depuis le déconfinement, les conditions sanitaires nous obligent à repenser notre manière d'être ensemble sur scène comme dans la salle. La distanciation physique nous est par nature étrangère lorsque nous sommes en groupe et de ce fait difficile à respecter, surtout lorsqu'on est un enfant. Pour les concerts jeune public, nous intégrerons le parcours jusqu'à la salle et l'installation des enfants à leur place à un petit prologue ludique. Ainsi, toute cette mécanique un peu laborieuse devient partie intégrante du concert et prend du sens pour les enfants. La sortie de salle est également "mise en scène" et accompagnée comme un épilogue.

## UNE SAISON DÉCOUVERTE

Cette année, c'est quatre concerts découverte avec l'école ou en famille que nous vous proposons. Quatre rendez-vous au gré des saisons avec au mois d'août les répétitions d'Opéra Vagabond, au mois d'octobre trois mini-concerts autour de la musique romantique, au mois de janvier nous rencontrerons Leopold et Amadeus Mozart dans un dialogue imaginaire et au mois d'avril un rendez-vous spécial avec Les contes de ma mère l'Oye et le quatuor de clarinettes Anches Hantées. Dans la mesure du possible nous allons mettre en place avec les enseignants des rencontres préalables à chaque concert pour que les enfants puissent accueillir les musiciens à l'école.

# PROGRAMME

2 OCTOBRE

Les journées du piano romantique



**Trois concerts** de 15 minutes pour découvrir trois pianos, trois pianistes et trois compositeurs. Aline Bartissol nous entrainera à la découverte de Robert Schumann avec Les scènes d'enfants (Kinderszenen), op. 15 sur un piano Erard 1905 ; Sophie Marilley et Eric Cerantola nous conduiront à travers des mélodies romantique choisies dans un labyrinthe de contes ; Rémy Cardinale, lui, nous racontera l'Histoire du piano de son invention à nos jours.

Après les concerts, nous nous retrouverons dans la salle d'accueil du théâtre pour un goûter avec les artistes.

15 JANVIER

Mozart l'Éternel



**Le 22 avril 1785**, Leopold Mozart quitte Vienne où il était allé rendre visite à son fils. Ils ne se reverront plus. Encore quelques lettres et le 28 mai 1887, Leopold meurt à Salzbourg. Wolfgang se trouve orphelin de ce père qu'il a tant aimé et tant craint. Le voilà libre et indépendant. Cette indépendance il la souhaite et la cherche désespérément depuis qu'il a quitté son maître, le Prince Archevêque Colloredo auquel Leopold, lui, sera resté attaché toute sa vie. Le génie de Mozart était sans doute trop grand pour s'épanouir dans les chaînes. Mais que serait devenu ce génie sans celui qui sa vie durant n'a eu de cesse de l'éduquer, de le conseiller, de le protéger au risque de l'étouffer ? Sans celui qui, l'exploitant, fit de son génie un art et du petit Wolferl, Wolfgang Amadeus Mozart le compositeur dont Joseph Haydn disait qu'il était le premier de son temps ? Leopold n'est pas un personnage secondaire, il n'est peut-être pas non plus ce que l'histoire a fait de lui, une figure sévère, un commandeur Janus. Ce soir, c'est grâce au théâtre et à une rencontre imaginaire que nous allons une dernière fois mettre en présence Leopold et Amadeus. Une rencontre qui aurait lieu à Munich entre deux répétitions d'Idoménée. Père et fils entre reproche et tendresse, entre instant et éternité. Après le concert les enfants pourront poser toutes les questions qui leur passent par la tête.

16 et 17 AVRIL

Les contes de ma mère l'Oye



Un soir, une petite fille qui ne veut pas dormir tombe la tête la première dans son livre, les Contes de ma Mère l'Oye. Fort heureusement avec son fidèle ours en peluche, grognon mais réconfortant ! Au fil des pages, elle croise la Belle au Bois dormant, trouve refuge dans le château de la Bête, rencontre le Petit Poucet et ses frères, et modifie le cours de leurs histoires...

Grâce au talent du quatuor Anches Hantées et du comédien Jean Manifacier, ce conte devient aujourd'hui un spectacle musical vivant, pour faire rêver les enfants et ceux qui le sont restés.

JUILLET

Opéra Vagabond



Opéra Vagabond est un spectacle lyrique itinérant qui raconte l'histoire de quatre chanteurs qui se déplacent de ville en ville pour jouer un spectacle sur la place du village. Ce concert spectacle évoque d'une manière ludique le monde de l'opéra, ses personnages et les situations rocambolesques que le destin leur réserve.

Nous ouvrons cette année les répétitions du spectacle au jeune public pour que celui-ci puisse découvrir les coulisses de la création et poser des questions aux artistes et au metteur en scène.

Ils pourront en suite découvrir le résultat lors du spectacle à voir en famille.

## AUTREMENT CLASSIQUE

### CONTACT

Guilaine Dodane  
Coordination et diffusion  
06 69 56 54 26  
guilaine.dodane@autrementclassique.com

### ADRESSE POSTALE

51, rue Pascal 75013 Paris  
www.autrementclassique.com  
contact@autrementclassique.com

### SIÈGE

Théâtre de l'Escabeau | Ferme de Rivotte  
45250 Briare - 02 38 37 01 15

SIRET : 813 428 042 00028

Licence : 2 - 1088479

Licence : 3 - 1088480

APE : 9001Z

<https://www.autrementclassique.com>

Crédit photos AC